

# Sonia BAZANTAY

## Curriculum Vitae



La Cascade (détail) : sculpture, Juillet 2019.

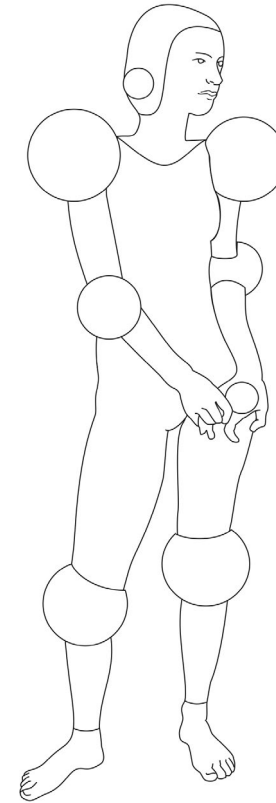
## BIOGRAPHIE:

*Sonia Bazantay est née à Rennes en 1971, Diplômée de L'ESSA Duperré Paris et de la Parsons' School New York. Un DSAA « Mode et environnement » la conforte dans une approche transversale des arts et des arts appliqués. À la fin des 1990, alors qu'elle se partage entre Paris et Milan, le design s'ajoute à la réalisation des scénographies: au sein de l'atelier d'Alessandro Mendini, pour Nelly Rodi, Caffarel, Diesel S.p.A.*

*Membre Consécutivement du Comité Français de la Couleur et du MIC (son équivalent italien) elle a contribué à de nombreuses réunions de concertation destinées à la filière textile et l'industrie. Cette expertise place notamment la couleur au cœur de sa pratique.*

*Avec la réalisation de projets au Japon auprès et avec des communautés pratiquant le Son-Sughi Ban (2017); ainsi qu'à travers le projet LOOM (2018), elle a développé diverses pratiques en s'appuyant sur des savoirs faire spécifiques.*

*Aujourd'hui, l'élaboration d'outils pour la création, le dessin et la sculpture, constituent la colonne vertébrale d'une recherche constante où arts et arts appliqués se confondent. Elle vit et travaille à Montpellier.*



BODYDRIPPING :  
Costume pour la performance,  
dessin vectoriel, Juin 2016.

#### FORMATION:

- 1990-91 ESAA Duperré, Paris : BTS Arts textiles et Impression.  
1991-92 PARSON'S SCHOOL, New York. Undergraduate in Fine Arts; New School for Jazz & Juilliard School, New York. Beaux-Arts et Musique contemporaine.  
1993-95 ESAA Duperré Paris, DSAA: Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués : Mode et Environnement.  
1993-95 École du Louvre: Histoire de l'Art: auditeur libre.

#### AIDES:

- 2018 "Aide Individuelle à la Création" DRAC Occitanie, Montpellier.  
1991-92 Bourses offertes par la Parsons School et la Ville de Paris pour une année d'étude à la Parson's School New York.

#### RÉSIDENCE:

- 2017 Installations à Oguni-Machi, Aso-gun; pour "Artists in Aso", Aso District, Kumamoto Préfecture, Japon.

#### MARCHÉS PUBLICS:

- 2016 « La Ronde des Quatre Saisons » prix de la Ville de Montpellier pour la création et réalisation de jeux de cours d'écoles.

#### EXPOSITIONS:

- 2018 « Trois Femmes dans la ville », avec Clara Castagné et Karen Thomas, Espace Dominique Bagouet, Ville de Montpellier.  
2017 Collective avec "Artists in Aso": « The Meadows » Ville d'Aso, préfecture de Kumamoto, Japon.  
2016 « Lewitt's » : Au Designers'Days, du 30 mai au 5 juin, et PDW (Paris Design week) du 5 au 12 Septembre, à la Galerie Joseph 11 rue de Turenne Paris 3e, France.  
2015 « Espaces Imprévus » à l'Espace Saint-Ravy, Montpellier.  
2014 « Lewitt's » & « Arlecchino » sélection pour Prix « Rado pour le Design » à Now Le Off; Paris Design Week, Cité de la Mode et du Design, Paris.

#### PERFORMANCES:

- 2017 « Body Dripping » avec Sarah Clerval à "Artplex Festival" Ville de Kumamoto, Japon

#### DESIGN:

- 2014-15 Deuz : direction artistique, Concepts, et R&D ; Paris-Montpellier.  
2011-13 Exsud interiors, bas-reliefs en verre thermoformé, Pologne.  
2004-06 Caffarel s.p.a (Lindt&Sprungli), Mobilier display, Vitrines animées décors peints et sérigraphies pour des événements, Turin, Italie.  
2001-02 Diesel s.p.a: Direction artistique, créations et Visual merchandising pour la boutique Diesel StyleLab, Paris. Prescripteur et Buyer pour les Flagship stores. France - Italie.  
2000 Conception du Hall d'accueil du siège d'Alcatel à Vélisy, Paris, en collaboration avec l'agence Skertzò. France.  
1997 -99 « Atelier Mendini », avec Alessandro Mendini : Mobilier pour Alessi et Mastrangelo ; Sculptures pour le Club Méditerranée; Direction artistique de l'Exposition «Eco-Mimetic», recherches thématiques, création de mobilier, Salon International du Meuble de Milan, Italie.

#### DIRECTION ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHIES:

- 2015 « Raconter le Design »: exposition/conférences/workshops , CCI de Montpellier, Opéra Comédie, Montpellier.  
2001-03 Cosmoprof 2002 et 2003 (salon international de la cosmétique) à Bologne, Framesi S.p.A, espaces d'exposition et scénographie des défilés. Scénographies défilés Wella S.p.a, à Milan, Italie.  
1999-01 Nelly Rodi, Paris, Direction Artistique, secteur « Maison » : Salon de la Mode Enfantine / Salon du Prêt à Porter / Salon Maison et wwObjets. En charge de la communication « Petit Bateau » : coordination Visual Merchandising, France – Europe.

#### ENSEIGNEMENT/ WORKSHOPS:

- 2017 - 20 Design, Développement Produit, Visual merchandising, Luxury Retail, Histoire de la mode, Histoire de la Presse et Photographie de Mode, Bachelors Luxe, à Isefac, Montpellier.  
2018-19 LOOM Workshop n°1, Expérimentations tissage/tressage dans l'espace avec les élèves DNMADe1 Mode, avec le soutien de la Région Occitanie, DRAC Arts Visuels Montpellier, Lycée Polyvalent Ernest Hemingway, Nîmes.  
2017 Workshops à Oguni Junior High School, Kumamoto, Japon.  
2013-19 Jury Design de Mode, Lycée Polyvalent Ernest Hemingway, Nîmes.

Sonia Bazantay

17 rue Flaugergues, 34000 Montpellier  
Atelier : 8bis rue André Michel, 34000 Montpellier  
+33 6 50 52 83 54  
[atelier@sonibazantay.com](mailto:atelier@sonibazantay.com)  
[www.instagram.com/s.bazantay/](https://www.instagram.com/s.bazantay/)  
[www.sonibazantay.com](http://www.sonibazantay.com)